

기독교문화예술 교육 프로그램

Cross Art- Missionary Program

CAMP란

문화행동 아트리가 운영하는 기독교문화예술 특성화 교육 프로그램입니다. 15년간 기독교문화 예술영역에서 꾸준히 활동해 온 문화행동 아트리는 9편의 창작 뮤지컬, 2편의 어린이 뮤지컬, 1편의 연극 등을 제작하여 한국교회와 열방을 '공연 예배'로 섬겨 왔습니다. 그간의 모든 기독교문화예술에 대한 노하우와 달란트를 '다음세대'를 위해 아낌없이 나누려 합니다.

CAMP라는 큰 이름 아래에 연령별 3가지 프로그램으로 구성되어 있으며, 도제식 신학교육과 도제식 예술교육의 장점을 살려 문화예술선교사로서 갖춰야하는 신학적 소양 및 예술적 기술과 지식의 숙련을 목표로 교육함으로 생명이 된 하나님의 말씀을 예술이라는 그릇에 담아내는 연계·순환·연합의 현장중심 복음 예술창작교육(Gospel-Professional Education)으로 열방과 교회를 섬기는 문화예술선교사를 육성합니다. 각 프로그램은 서로 유기적으로 연계하여 하나님 나라의 일꾼을 양성하는데 집중하고 있습니다.

설립과정

하나님이 우리에게 주신 비전은 복음에 대해 무지하고 무시하고 무관한 이 어두운 시대에,
하나님의 메시지가 되어 복음을 영화롭게 할 ‘문화예술선교사’들을 양성해
이 시대에 ‘문화대변혁’을 일으키는 것입니다.
이를 위해 우리는 신학과 더불어 복음을 바탕으로 한 공연예술에 대한
전반적인 교육을 제공할 것입니다.



CAMP를 시작하게 된 계기

지금의 세상 문화는 엄청난 양적 질적 우위를 점하고 교회를 주눅 들게 합니다. 뿐만 아니라 그 화려함은 성도들마저 매혹시키기에 충분합니다. 민주화가 정치적 욕구의 분출을 가져왔듯이, 21세기의 한국문화는 쾌락추구의 폭발상태에 있다 해도 과언이 아닙니다.

오늘 날의 많은 이들이 부패하고, 선정적이며, 폭력적인 문화에 건강한 삶이 위협당하고 있습니다. (문화의 오염은 물과 공기의 환경오염보다 훨씬 파괴적일 수 있습니다.) 이러한 문화가 화려하게 피어날수록 우리는 신앙생활에 장애를 느끼고, 청소년의 정신과 육체는 망치고, 사회는 죄악에 물들어 갈 것이 뻔합니다. 문화산업에 종사하는 신앙인들은 이런 문화에 저항하다가 생활 기반을 잃기도 하며, 특히 가난하고 힘들었던 지난날을 모르고 자라난 소위 신세대들 사이에서 문화는 아주

빠르고 치명적이게 스며들고 있습니다. 또한 끼와 발랄함이란 미명하에 그들을 부추기는 어른들도 있습니다.

이러한 문제는 이미 한국교회에까지 심각한 영향을 미치고 있지만 제대로 대처하지 못하고 있습니다. 그 이유는, 문화에 무관심하고 이를 일깨울 전문가가 없다는 것입니다. 그러다 보니 매사가 서투릅니다. 또한, 현실에 대한 이해도 부족하고 연구가 없으니 당연히 미래에 대한 비전이 있을 수가 없습니다. 가히 총체적 대책의 부재라고 해도 과언이 아닙니다. 이처럼, 우리가 이러한 현실 속에 경건의 이름으로 문화를 도외시하려 한다면, 그것은 마치 사마리아인의 비유에서처럼 강도당한 사람을 피하는 무책임한 행동이며, 이웃을 사랑하라는 하나님 말씀에 역행하는 일이라고 생각이 되어졌습니다.

CAMP를 통하여 추구하는바

초대교회 때부터 신실한 기독교인들은 그들이 사는 사회와 문화의 영적 기초가 기독교적 삶의 원리와 다르다는 사실을 깊이 인식하고 있었습니다. 그러나 문화를 떠나서 광야로 나가 살려고 하지 않았습니

다. 주변 문화에 대해 소극적이거나 수동적인 자세로 일관했던 것 또한 아니었습니다. 지난날의 기독교인들이 항상 그 당시의 문화에 완전한 대안을 내어놓고 전폭적인 변화를 가져오지 못했지만, 그럼에도 불구하고 어거스틴이나 종교개혁자 존 칼빈과 같이, 나름 의미 있는 노력으로 당대의 문화에 많은 영향을 미쳤던 이들이 분명히 있었습니다. 이들의 공통점은 자신들 시대의 문화의 영을 분별하고 기독교적 원리의

입장에서 비판하는 안목을 가졌다는 것입니다. 더 나아가서, 그 문화를 복음의 능력으로 변혁하고자 하는 열정이 있었습니다.

그러므로 우리도 그들과 같이 'CAMP 임마누엘'을 통해 급변하는 문화현실, 특히 대중문화를 분별하는 영적안목을 갖고 그에 따라 올바른 전략을 갖춰 이 시대의 문화를 바로 비판하고 변혁을 일으키는 하나님 나라의 군사들을 육성하여 하나님 나라의 부흥과 선교완성의 임무를 감당하고자 합니다.

약속의 말씀

하나님의 등불은 아직 꺼지지 아니하였으며 사무엘은 하나님의 궤 있는 여호와의 전 안에
누웠더니 여호와께서 사무엘을 부르시는지라 그가 대답하되 내가 여기 있나이다 하고
사무엘상 3장 3, 4절

교육목표

1	2	3	4
PERSPECTIVE	DENY	MISSION	OBEY
자녀에게 부지런히 하나님의 말씀을 가르치라고 하신 명령을 따라 성경적 세계관 안에서 오직 예수 그리스도만 가르치고 배우는 학교 신 6:4-7	죄 된 나를 부인하고 절대 그리스도만을 섬기고 의지하는 법을 배우는 학교 눅 9:23	우리에게 전부가 되시는 예수 그리스도를 열방과 이웃에게 전하는 다음세대 선교사로 양육하는 학교 마 28:19-20	말씀을 경외하고 그 말씀에 자신의 전부를 드려서 순종하는 그리스도인을 양성하는 학교 신 6:2

교육특징

- 01 공동 교육** 자녀를 학교에 보내는 것에 그치지 않고 교육선교사로서 학교진행과 수업에 참여하여 다음세대 선교사를 함께 교육 합니다.
- 02 공동 양육** 내 자녀 양육 뿐만 아니라, 학교의 모든 아이들을 함께 양육합니다. 또한 학교가 진행되는 시간 뿐만 아니라, 공동체 생활 속에서 모든 다음세대 아이들을 품고 함께 섬깁니다.



교육과정

알파 4-5세

가치관이 형성되는 중요한 시기로, 말씀 앞에서 자기를 부인하고 순종을 배우는 과정입니다.

- 죄 된 자아로서는 말씀에 순종할 수 없는 존재인 것을 확인하고, 오직 십자가만 답인 것을 알아가도록 돕습니다.
- '하나님의 자녀'라는 자기 정체성을 확립하도록 돕습니다.
- 복음의 메시지와 말씀으로 세계관을 가르침으로써, 성경적 세계관을 형성하도록 돕습니다.

교과 스토리바이블, 말씀(그리기/합주/만들기/합창/울동/놀이), 몸다스리기, 열방기도

교재 CAMP자체교재(스토리바이블, 열방기도)



오메가 6-7세

성경적 세계관을 따라, 기쁨으로 순종하는 것을 배우는 과정입니다.

- 말씀을 십자가의 관점으로 올바르게 이해하도록 돕습니다.
- 성경적 세계관 안에서 자신의 원함이 아닌, 말씀에 순종하는 것을 배우도록 돕습니다.
- 여러가지 활동을 통해 말씀을 배우고, 배운 말씀을 표현해 볼 수 있도록 돕습니다.

교과 스토리바이블, 말씀(그리기/합주/만들기/합창/울동/놀이), 열방기도, 몸다스리기, ActingBible

교재 CAMP자체교재(스토리바이블, 열방기도)



쉐마 8-9세

성경적 세계관에서 형성된 자신의 정체성을 표현하기 시작하는 과정입니다.

- 수업과 여러가지 활동을 통해, 진리에 근거하여 사고하고 표현하는 힘을 키울 수 있도록 돕습니다.
- 기초 학업과정에서 순종을 배우고 하나님과의 관계를 누릴 수 있도록 돕습니다.
- 진리를 받아들이기 뿐만 아니라 자유롭게 표현함으로써, 자신의 정체성을 확립할 수 있도록 돕습니다.

교과 스토리바이블, 말씀(그리기/합주/만들기/합창/울동), 국어, 영어, 수학, 몸다스리기, 열방기도

교재 성경기초로 제작된 7차 교육과정에 준하는 난도의 CAMP 자체교재, 핀란드 수학, EBS교재, Phonics, 악기별 수준별 교재



호크마 10-11세

형성된 성경적 세계관에 자신을 구체적으로 적용하고, 믿게 된 복음을 생명으로 전하는 과정입니다.

- '진리가 정말 그러한가?'를 계속 생각하고 질문함으로써, 자기의 것으로 소화 할 수 있도록 돕습니다.
- 복음을 이론이 아닌 삶으로 경험하고 하나님과 인격적인 관계를 통해, 믿음이 견고해 질 수 있도록 돕습니다.
- 일반 교과 과목을 통해 믿음의 순종과 인내를 배우도록 돕습니다.
- 배우고 믿게 된 복음을 열방과 이웃에게 생명으로 전하도록 돕습니다.

교과 스토리바이블, 말씀(그리기/합주/만들기/합창/울동), 국어, 영어, 수학, 과학, 극만들기, 발레, 몸다스리기, 열방기도, 아웃리치, 현장실습공연

교재 성경기초로 제작된 7차 교육과정에 준하는 난도의 CAMP 자체교재, 핀란드 수학, EBS교재, Phonics, 악기별 수준별 교재



과정별 교과과목 & 시간표

SP(Set-up Program) - 알파, 오메가

스토리바이블	성경을 이야기 형식으로 풀어낸 본문을 통해 한 주간 주제와 말씀 학습
열방기도	한 주에 한 나라 씩 매일 기도를 통해 하나님 마음을 알아가는 훈련
말씀울동 & 말씀합주	주차 별 말씀 노래에 맞춰 음악적 표현 학습
말씀그리기 & 만들기	주차 별 주제를 따라 창의적 능력 학습
몸 다스리기	주차 별 주제와 접목하여 다양한 신체훈련
액팅바이블	배운 말씀을 극화하여 표현함으로써, 말씀의 내면화를 훈련

	화		수		목		금	
	알파	오메가	알파	오메가	알파	오메가	알파	오메가
10:20 - 10:30	등교							
10:30 - 10:50	간식							
11:20 - 12:20	스토리바이블	말씀 만들기	말씀 만들기	말씀요리 말씀생활	말씀합주	말씀합주	몸다스리기	
12:30 - 13:30	점심식사							
13:30 - 14:30	열방기도	말씀울동			말씀놀이	말씀그리기	몸다스리기	액팅바이블
14:30 - 14:50	하교 & 간식							

말씀 & 기도 학습

- 스토리바이블 : 성경을 이야기 형식으로 풀어낸 본문을 통해 한 주간 주제와 말씀 학습
- 열방기도 : 한 주에 한 나라 씩 매일 기도를 통해 하나님 마음을 알아가는 훈련
- 개인기도 : 개인기도 시간을 통해 하나님과의 관계 집중 훈련

Follower 학습

아웃리치 : 한 학기에 두 번 국내 혹은 해외로 선교여행

일반교과 학습

국어, 영어, 논술, 수학 : 주차의 주제를 반영하여 제작된 교과서로 수업 진행

Project 수업

- 말춤미술 : 기초부터 수준별로 진행 (그리기, 만들기)
- 극 만들기 : 말씀을 배경으로 한 극을 만들고 표현해 봄으로써, 무대 예술의 기초 경험
- 말씀음악 : 수준별 레슨 및 연합 훈련 (피아노, 바이올린 및 합창, 합주)
- 몸 다스리기 : 다양한 신체훈련&발레 기초

	화		수		목		금	
	쉐마	호크마	쉐마	호크마	쉐마	호크마	쉐마	호크마
9:10 - 9:20	등교							
9:20 - 9:50	말씀기도							
10:00 - 10:30	스트레칭							
10:30 - 10:50	간식							
10:50 - 11:30	스토리바이블		수학, 국어, 영어, 논술					
11:30 - 12:20								
12:30 - 13:30	점심식사							
13:30 - 14:30	연극놀이		말씀미술		몸다스리기		말씀합창	
14:40 - 15:40							태권도	
15:40 - 16:00	하교 & 간식							
16:00 - 17:30	방과 후 자습							
17:30 -	청소							

CAMP 브살렐

대상_중등과정(12~16세)

약속의 말씀

브살렐과 오홀리압과 및 마음이 지혜로운 사람 곧 여호와께서 지혜와 총명을 부으사
성소에 쓸 모든 일을 할 줄 알게 하신 자들은 모두 여호와께서 명령하신 대로 할 것이니라
출애굽기 36장 1절

교육목표

세상에 복음을 선포하는 나실인을 키우는 것이 캠프 브살렐의 목적입니다

‘대학만 가면, 제대로 하나님 믿겠지...’ 이러한 타협의 결과는 오늘 날 어렵지 않게 발견할 수 있습니다. 그 결과가 어떻습니까? 자녀들은 부모님의 바람대로 대학교를 가도 교회에 나오지 않습니다. 대학에 진학하면 하나님을 잘 믿겠다는 학생들도 빠르게 침투하는 세속의 가치관과 싸울 힘이 없습니다. 그래서 다음세대가 교회로도, 선교단체로도 좀처럼 모여들지 않습니다. 신앙과 세상의 성공을 동시에 잡고 싶은 두 마음이 다음세대를 잃어버린 요인입니다.

순서를 바로잡자

지금까지 공부, 전공이 먼저였다면 역으로 복음이 먼저이자 전부가 된 다음세대를 길러내야 합니다. 전공은 단지 복음을 전하기 위한 도구여야 합니다. 기능 이전에 철저히 복음의 사랑을 길러낼 때 이 시대를 역전할 수 있습니다.

캠프 브살렐

작은 움직임이지만 한국교회의 다음세대를 일으킬 수만 있다면 모든 것을 쏟아 붓겠다는 마음으로 시작합니다. 10대 때부터 복음의 토대 위, 말씀에 정통한 아이들을 세워나갈 것입니다. 성경의 진리를 여러 학문으로 확증하고, 예술적 기능으로 실현하는 과정을 통해 성경을 머리뿐만 아니라, 말씀에 전적으로 순종하는 아이들을 길러낼 것입니다. 그리하여 세상에 복음을 선포하는 나실인을 키우는 것이 ‘캠프 브살렐’의 목적입니다.



교육특징



복음에 헌신된 선교사와 공동체로
함께 생활하며 도제식으로 교육



복음을 위한 도구로써
사용되는 문화예술적 기능훈련



자발적으로 진리를 찾아가는
열정적인 인격을 배양

교육과정

Kosep

12-13세

개혁주의에 입각한 성경학문을 깊이 연구하여 하나님의 영광을 깨닫고 진리와 비진리를 분별하는 과정입니다.

교과 웨스트민스터(스터디, 액티비티), 성경개관, 묵상 스터디, 개인기도, 중보 기도, LYN(섬김), 영어, 수학, 피아노, CLC(응원군무), 체육

교재 웨스트민스터 소요리 교재, Phonics, AST Listening&Speaking, 피아노수준별 교재, 교과교재



Know

12세

개혁주의에 입각한 성경학문을 깊이 연구하여 하나님의 영광을 깨닫고 진리와 비진리를 분별하는 과정입니다.

교과 신약스터디, BBC(Bezalel Book Club), 성경개관, 묵상 스터디, 개인기도, 중보 기도, 어휘(한자), 영어, 수학, 피아노, 체육

교재 신약스터디 교재, Phonics, AST Listening&Speaking, 피아노수준별 교재, 교과 교재



Obey

13세

말씀에 기도와 순종으로 응답하여 하나님과 이웃을 사랑하고 섬기는 것을 배우는 과정입니다.

교과 기독교강요, 성경개관 묵상 스터디, 개인기도, 중보기도, 극만들기, 시창 청음, 작곡작사, 영어, 수학, 피아노, CLC(응원군무), 체육, 역사, 독서토론

교재 신약스터디 교재, Phonics, AST Listening&Speaking, 국검정교재, 시창청음 교재, 피아노 수준별 교재, CAMP 추천 도서



Study

14세

성경의 진리로 여러 학문을 해석하고 확증하여 이 시대를 향한 하나님의 마음과 뜻을 도출해내는 과정입니다.

교과 기독교강요, 성경개관 묵상 스터디, 개인기도, 중보기도, 극만들기, 시창 청음, 작곡작사, 영어, 수학, 피아노, CLC(응원군무), 체육, 발레, 역사, 과학, 성경언어, 독서토론

교재 기독교강요, Phonics, AST Listening&Speaking, 국검정교재, 시창청음 교재, 피아노 수준별 교재, CAMP 추천 도서



Express

15세

하나님의 마음과 뜻을 전하기 위한 도구로서 예술적 기능을 연마하는 과정입니다.

교과 기독교강요, 성경개관 묵상 스터디, 개인기도, 중보기도, 극만들기, 시창 청음, 작곡작사, 영어, 수학, 피아노, CLC(응원군무), 체육, 발레, 역사, 과학, 성경언어, 독서토론

교재 기독교강요, Phonics, AST Listening&Speaking, 국검정교재, 시창청음 교재, 피아노 수준별 교재, CAMP 추천 도서



Practce

16세

배운 바를 현장에서 적용하고 살아내어 믿음이 견고해지고 확장시키는 과정입니다.

교과 프로젝트, 아웃리치, 성경개관 묵상 스터디, 개인기도, 중보기도, 극만들기, 시창청음, 작곡작사, 영어, 수학, 피아노, CLC(응원군무), 체육, 발레, 역사, 과학, 성경언어, 독서토론

교재 기독교강요, Phonics, AST Listening&Speaking, 국검정교재, 시창청음교재, 피아노 수준별 교재, CAMP 추천 도서



교과과목

KOSEP_영성과정

K	Know 성경으로 하나님을 알기	웨스트민스터 스터디	웨스트민스터 소요리 문답을 강의, 토론, 발표 형식으로 배워 개혁주의 신앙의 체계를 잡으며, 복음을 듣는다.
		묵상 스터디	정해진 성경 본문을 하루 한 장씩 개인, 그룹별로 탐구하고 묵상하여 말씀을 해석하는 사고의 힘을 기른다.
O	Obey 순종으로 하나님과 관계하기	O.2 One-To-One (1:1) 개인기도	수업을 통해 배운 바를 나와 하나님과의 관계로 적용하는 개인기도 시간
		I.P Intercession Prayer 중보기도	지체와 열방에 대한 기도 제목을 나누고 기도하는 모임
		Love Your Neighbors	그리스도인으로서 합당한 생활, 관계, 태도, 섬김 등을 배우고 익힌다.
S	Study 지성으로 하나님의 마음알기	웨스트민스터 액티비티	'웨민 스터디' 수업을 통해 배운 바를 여러가지 활동으로 사고하고 경험하고 표현하여 자기의 것으로 소화한다.
		영 어	영어성경을 놀이와 노래를 통해 재미있게 학습한다.
		수 학	수학 놀이로 논리적 사고력을 키운다.
E	Express 예술로 하나님께 예배하기	피아노 레슨	하나님을 찬양하기 위한 도구로 피아노를 배우고 익힌다.
		CLC CheerLeading for Church	응원군무를 통하여 그리스도의 몸된 교회를 열정적으로 응원한다.
P	Practice 현장에서 하나님을 전하기	KOSEP-1 프로젝트	한 학기동안 배운 바를 종합하여 복음을 전하는 프로젝트를 기획하여 완수한다.
		브살렐 디아스포라	방학동안 웨스트민스터 소요리문답을 주제로 스스로 액티비티를 기획하고 실행한다.

KOSEP_학과과정

K

Know
성경으로
하나님을
알기

성경공부

강해, 암송, 개관, 통독 등의 깊이있는 성경 공부로 하나님의 영광을 깨닫고 진리와 비진리를 분별한다.

묵상 스터디

정해진 성경 본문을 하루 한 장씩 개인, 그룹별로 탐구하고 묵상하여 석의가 바탕이 되어 말씀을 해석한다.

O

Obey
순종으로
하나님과
관계하기

O.2
One-To-One (1:1) 개인기도

수업을 통해 배운 바를 나와 하나님과의 관계로 적용하는 개인기도 시간

I.P
Intercession Prayer 중보기도

지체와 열방에 대한 기도 제목을 나누고 기도하는 모임

Love Your Neighbors

그리스도인으로서 합당한 생활, 관계, 태도, 섬김 등을 배우고 익힌다.

S

Study
지성으로
하나님의
마음알기

영 어

열방의 영혼에게 복음을 전하기 위해 필요한 영어를 학습한다.

수 학

실생활에 필요한 수학의 기초 체계를 학습하여 논리적 사고력을 키운다.

창조과학

세상을 창조하신 하나님의 진리를 과학을 통해서 더 깊이 사고하고 이해한다.

E

Express
예술로
하나님께
예배하기

음 악

움직임

하나님을 알고, 예배하기 위해서 예술적인 표현에 대해 배우고 익힌다.

미 술

P

Practice
현장에서
하나님을
전하기

KOSEP 프로젝트

한 학기동안 배운 바를 종합하여 복음을 전하는 프로젝트를 기획하고 완수한다

선 교

국내외 선교현장을 섬기고 체험하며, 선교적 삶을 살아가는 믿음을 키운다.

KOSEP_5

KOSEP

해외선교

KOSEP 학과과정 동안 배운 바를 종합하여 해외선교현장에서 복음을 전한다.

주간 시간표

	월	화	수	목	금
7:15	등교	기상			
- 8:45		아침식사			
8:45		등교			
- 10:20		개인묵상			
10:20		그룹 묵상 스터디			
- 10:40		간식			
10:40		오전수업			청소
- 12:30					
12:30	점심식사				귀가
- 13:00					
13:00	개인레슨			오후 수업 1 & 개인 연습시간	
- 13:40					
13:40	전체모임	오후 수업 1 & 개인 연습시간			
- 15:30	간식				
15:30	교리스터디	간식			
- 16:00		오후 수업 2 & 개인 연습시간			
16:00					
- 17:50					
17:50	하교				
- 18:00					
18:00	석식				
- 19:10					
19:10	특별활동 / 개인연습 / !.P / O.2				
- 20:00					
20:00	세면 및 자유시간				
- 22:00					
22:00	취침				
- 22:30					

CAMP 임마누엘

대상_고등 (17~19세) / 대학 과정 (성인)

약속의 말씀

너의 장막 터를 넓혀라. 장막의 휘장을 아끼지 말고 펴라. 너의 장막 줄을 길게 늘이고 말
뚝을 단단히 박아라. 네가 좌우로 퍼져 나가고, 너의 자손이 이방 나라들을 차지할 것이
며, 황폐한 성읍들마다 주민들이 가득할 것이다.

이사야 54장 2~3절



교육목표

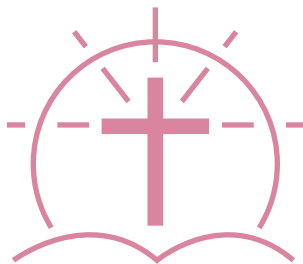
초대교회 때부터 신실한 기독교인들은 그들이 사는 사회와 문화의 영적 기초가 기독교적 삶의 원리와 다르다는 사실을 깊이 인식하고 있었다. 그러나 문화를 떠나서 광야로 나가 살려고 하지 않았다. 주변 문화에 대해 소극적이거나 수동적인 자세로 일관했던 것 또한 아니었다. 지난날의 기독교인들이 항상 그 당시의 문화에 완전한 대안을 내어놓고 전폭적인 변화를 가져오지 못했지만, 그럼에도 불구하고 어거스틴이나 종교개혁자 존 칼빈과 같이, 나름 의미 있는 노력으로 당대의 문화에 많은 영향을 미쳤던 이들이 분명히 있었다. 이들의 공통점은 자신들 시대의 문화의 영을 분별하고 기독교적 원리의 입장에서 비판하는 안목을 가졌다는 것이다. 더 나아가서, 그 문화를 복음의 능력으로 변혁하고자 하는 열정이 있었다.

그러므로 우리도 그들과 같이 'CAMP 임마누엘'을 통해 급변하는 문화현실, 특히 대중문화를 분별하는 영적안목을 갖고 그에 따라 올바른 전략을 갖춰 이 시대의 문화를 바로 비판하고 변혁을 일으키는 하나님 나라의 군사들을 육성하여 하나님 나라의 부흥과 선교완성의 임무를 감당하고자 한다.

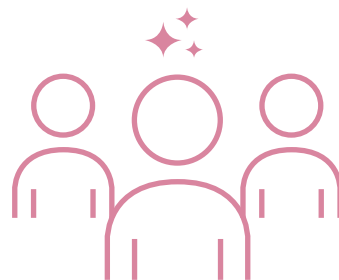
말씀중심의 도제식 신학교육과

도제식 예술교육을 통해 실용적(Practical) 교육을

지향하는 CAMS(Culture & Arts Missionary System) 교육과정



복음, 예술 연계 교육
(철저히 성경에 입각한
예술관 정립)



개별화된 전공심화



공연실습 중심의
창작교육



Artree & Artices
연계를 통한 현장 중심의
복음예술 창작교육

교육과정

Jr 과정

17~19세

- **조직·교의신학** : 개혁주의 관점과 교리문답들을 중심으로 신학의 기초를 두어 각종 이단들을 분별할 수 있는 능력을 배양합니다.
- **문화신학** : 문화예술 영역에 있어 무조건적인 배척이 아닌, 기독교 세계관으로 해석하고 분별할 수 있는 능력을 기릅니다.
- **교과** : 신학, 연출, 연기, 음악, 악기, 움직임, 제작실습, 공연실습
- **교재** : 개혁주의 스테디바이블, 참교회의 역사, 문화신학, 악기별·수준별 교재, 연구교재 및 기타 전공교재

Sr 1-1

- **조직·교의신학** : 개혁주의 관점과 교리문답들을 중심으로 신학의 기초를 두어 각종 이단들을 분별할 수 있는 능력을 배양합니다.
- **문화신학** : 문화예술 영역에 있어 무조건적인 배척이 아닌, 기독교 세계관으로 해석하고 분별할 수 있는 능력을 기릅니다.
- **예술적 사고력** : 문화 예술계에 대한 역사와 문화를 중심으로 공부함으로써 세상과 문화예술계를 깊이있게 바라보고 분별할 수 있는 사고력을 배양합니다.
- **교과** : 조직신학, 연출, 극작, 연기, 음악, 움직임, 공연실습
- **교재** : 개혁주의 스테디바이블, 참교회의 역사, 문화신학, 악기별·수준별 교재, 연구교재 및 기타 전공교재

Sr 1-2

- **조직·교의신학** : 개혁주의 관점과 교리문답들을 중심으로 신학의 기초를 두어 각종 이단들을 분별할 수 있는 능력을 배양합니다.
- **문화신학** : 문화예술 영역에 있어 무조건적인 배척이 아닌, 기독교 세계관으로 해석하고 분별할 수 있는 능력을 기릅니다.
- **공연실습** : 희곡이 무대에서 상연되는 전 과정에 대한 이해의 폭을 넓히는 교과 공연에 참여해 봄으로써 연기 훈련들을 실제화, 관객과의 대면, 의상, 분장, 조명, 음악, 무대 등에 대한 적응력을 길러주기 위한 실습과정입니다. (레퍼토리공연에 한함)
- **교과** : 성경신학, 연출, 극작, 연기, 음악, 움직임, 공연실습
- **교재** : 개혁주의 스테디바이블, 참교회의 역사, 문화신학, 악기별·수준별 교재, 연구교재 및 기타 전공교재

Sr 2-1

- **조직·교의신학** : 개혁주의 관점과 교리문답들을 중심으로 신학의 기초를 두어 각종 이단들을 분별할 수 있는 능력을 배양합니다.
- **문화신학** : 문화예술 영역에 있어 무조건적인 배척이 아닌, 기독교 세계관으로 해석하고 분별할 수 있는 능력을 기릅니다.
- **공연실습 심화1** : 공연실습을 심화한 과목입니다.
- **교과** : 성경신학, 연출, 극작, 연기, 음악, 움직임, 제작실습, 공연실습
- **교재** : 개혁주의 스테디바이블, 참교회의 역사, 문화신학, 악기별·수준별 교재, 연구교재 및 기타 전공교재

Sr 2-1

- **조직·교의신학** : 개혁주의 관점과 교리문답들을 중심으로 신학의 기초를 두어 각종 이단들을 분별할 수 있는 능력을 배양합니다.
- **문화신학** : 문화예술 영역에 있어 무조건적인 배척이 아닌, 기독교 세계관으로 해석하고 분별할 수 있는 능력을 기릅니다.
- **공연실습 심화2** : 공연실습을 심화한 과목입니다.
- **교과** : 성경신학, 연출, 극작, 연기, 음악, 움직임, 제작실습, 공연실습
- **교재** : 개혁주의 스테디바이블, 참교회의 역사, 문화신학, 악기별·수준별 교재, 연구교재 및 기타 전공교재

Final 창작

- **조직·교의신학** : 개혁주의 관점과 교리문답들을 중심으로 신학의 기초를 두어 각종 이단들을 분별할 수 있는 능력을 배양합니다.
- **문화신학** : 문화예술 영역에 있어 무조건적인 배척이 아닌, 기독교 세계관으로 해석하고 분별할 수 있는 능력을 기릅니다.
- **창작 스튜디오** : 극작, 연출, 작곡, 영상 등 제작 전반의 협동작업을 통해 뮤지컬 작품을 창작, 발표하는 과목입니다.
- **현장실습** : CAMP와 연계되어 있는 사역현장에서 진행되는 기독교 문화사역자 실습과정입니다.
- **교과** : 성경신학, 연출, 극작, 연기, 음악, 제작실습, 공연실습
- **교재** : 개혁주의 스테디바이블, 참교회의 역사, 문화신학, 악기별·수준별 교재, 연구교재 및 기타 전공교재

과정별 교과과목

구분	과정	내용
신학	Jr ~ Sr(전과정)	교의신학 (조직신학) / 성경신학 / 역사신학 / 실천신학 / 문화신학
극작	Sr1 - 작문1	장르문학의 이해 / 역사와 이야기 / 명작 읽기
	Sr1 - 작문2	글쓰기(사물에 대한 객관적 관찰력·사고력·분석력을 통해 글을 논리적으로 쓰는 훈련) / 현대 시, 소설연구 및 창작
	Sr2 - 극작1	플롯구성 / 성격창조 /취재필드워크(취재를 통해 창작의 소재를 찾는)
	Sr2 - 극작2	극작(희곡 및 시나리오 창작-수료공연을 전제로 한)
음악	Jr1 - 보컬	가창실기(가창에 필요한 기초훈련)
	Sr1 - 음악1	찬양의 이해 / 음악의 역사 / 뮤지컬 분석
	Sr1 - 음악2	작곡 / 합창 / 편곡
	Sr2 - 음악3	시창, 청음 / 작곡 / 편곡 / 미디/교회음악(합창지휘, 화성학) / 가창
	레슨	피아노 레슨 및 개인연습시간
연기	Jr1, Sr1-1 - 연기연출	하나님 안에서 나는 누구인가? / 희곡의 이해와 분석 / 장면연구 / 뮤지컬 장면 연기
	Jr1 ~ Sr2-2 - 기초연기	내적·외적으로 자유로운 표현력과 기능개발 훈련
	Jr2 ~ Sr2-2 - 장면연기	호흡과 발성 / 화술 / 즉흥연기
움직임	Jr1 ~ Sr2-2 - 움직임 1	무용 기초1 / 아크로바틱 / 무대 움직임1
	Jr2 ~ Sr2-2 - 움직임 2	무용 기초2 / 아크로바틱 / 무대 움직임2 / 표현 / 창작
	SrF - 움직임 3	창작
제작	Sr1-2,2 - 제작실습	무대제도 / 컨셉스케치
	Sr1-2 - 영상	비주얼 컨셉 / 영상프로그램 기획 / 스토리보드 / 촬영 / 편집 / 동화작법
	Sr1-2,2 - 조명	조명 컨셉 / 조명기의 이해 / 조명 프로그램 운영
	Sr1-2,2 - 기획	기획의 개념 / 공연 마케팅 / 스테이지 매니지먼트 / 자원조성(재무회계) / 통계 / 후원자관리
	Sr1-2,2 - 음향	음향 시스템과 설비의 이해 / 음향 시스템 설치 운영
	Sr1-2,2 - 의상	의상 컨셉 / 의상제작
	Sr1-2,2 - 소품	소품 컨셉 / 소품 제작실습
	Sr1-2,2 - 분장	메이크업 컨셉 / 분장실습
창작스튜디오	SrF - 창작스튜디오	극작·연출·작곡,영상 등 제작전반의 협동작업을 통해 뮤지컬 작품을 창작, 발표 하는 과정, 극작, 연출, 작곡 등 제작의 분야 가운데 한 분야를 맡아서 작품을 함께 만든다. 이 과목의 결과물은 <광야아트센터>에서 발표한다.

주간 시간표

	월	화	수	목	금
8:00 - 8:45		아침식사			
8:45 - 9:30		개인묵상			
9:30 - 11:20		신학			청소
11:20 - 12:20		교의신학			오전강의
12:20 - 13:30		점심식사			
13:30 - 14:30	도착	오후 강의 1 & 개인 연습시간			귀가
14:30 - 15:30	예배	간식			
16:00 - 17:50	오후 강의 2 & 개인 연습시간				
18:00 - 19:00	석식				
19:10 - 21:45	저녁 강의 / 개인 레슨 / 개인 연습 / 예배와 나눔				

수료 후 진로

- 한국교회로 파송

CAMP 수료 후 협약되어 있는 한국교회들에 문화예술 선교사로 파송되어 교회 문화사역을 주관하여 다음세대에 복음을 전합니다.

- 열방의 문화선교사로 파송

CAMP와 협력교회 안에 결성된 파송본부를 통해 열방의 선교사님들과 협력하여 문화 선교팀을 일으키고 해당 종족들에게 문화, 예술을 통해 복음을 전합니다.

- 사단법인 주님의 작품 문화행동 아트리 종신 선교사로 허입 (인턴과정 수료 후)

- 협력 기업 또는 기독교 단체로 파송

- 타 선교단체로 파송 등